

# PORTFOLIO

Jagoda Woźny  
2008-2018

**J a g o d a   W o ź n y**   u r .   1 9 8 7   w   S o s n o w c u .  
W 2009 roku z wynikiem bardzo dobrym ukończyła studia licencjackie na kierunku scenografia spec. projektowanie scenografii na wydziale Architektury i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W 2018 z wyróżnieniem obroniła dyplom magisterski na kier. malarstwo spec. malarstwo sztalugowe na Wydziale Sztuki, Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. W przerwie pomiędzy pierwszym a drugim stopniem studiów podróżowała inspirując się i pracując artystycznie jako freelancer w wielu krajach m.in. Hiszpanii, Portugalii, Wielkiej Brytanii, Meksyku i Gwatemali organizując wystawy i warsztaty artystyczne. W jej twórczości dominuje malarstwo wielkoformatowe wywodzące się z pasji do kreacji przestrzeni scenicznej. Na stałe zamieszkuje i tworzy w Będzinie.

## BIOGRAFIA

### Jagoda Woźny

Ur. w 1987 r. w Sosnowcu, woj. Śląskie, Polska.

**2006 – 2009** Studia na wydziale Architektury i Wzornictwa, kier. Scenografia na Akademii Sztuk Pięknych (Obecnie UAP ) w Poznaniu. **Poznań, Polska.**

**2008.01 – 2010.11** Praca jako Scenograf w Studio Fotografii Reklamowej *Perspective*. **Poznań, Polska.**

**2009.04 - 05** Praktyki zawodowe w Teatrze Nowym im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu. **Poznań, Polska.**

**2009- 2010** Praca jako freelancer scenograf i kostiumolog w zespole artystycznym prof. nadzw UAP Piotra Tetlaka, kreującym widowiska i plenerowe spektakle teatralne. **Poznań, Polska**

**2009.06** Ukończenie studiów oraz obrona pracy licencjackiej p.t.: *Dialog z Przyjacielem- interpretacje scenograficzne Małego Księcia*, na ocenę bardzo dobrą w pracowni prof. zw ASP Wojciecha Mullera. **Poznań, Polska.**

**2008.10** *Art and Fashion Festival*. CH Stary Browar. Udział w warsztatach i projekt kostiumów na fashion show, **Poznań, Polska.**

**2009. 11** Wystawa indywidualna w ramach akcji artystycznej *AK 30 - 30 dni, 30 wystaw*, organizowanej przez Pracownię Zjawisk Teatralnych, ASP w Poznaniu. **Poznań, Polska.**

**2010.04** Udział w uczelnianych warsztatach scenograficznych z Leszkiem Mądzikiem. Projekt kostiumu i udział w spektaklu *Ostatnia Wieczerza* reż. Leszek Mądzik. **Poznań. Polska**

**2010.10** *Winter - Silent Sleep* - Udział w tygodniowych międzynarodowych warsztatach. **Oslo, Norwegia.**

**2010.11** Udział w wystawie towarzyszącej polsko- norweskiego projektu artystycznego *Zima - Silent Sleep, PO*. Działalność Szkoły Baletowej w Poznaniu, kurator: dr.hab Katarzyna Podgórska - Glonti, ASP Poznań . **Poznań, Polska.**

**2010. 08** Projekt Scenografii do performansu muzycznego grupy Tuńczyk i Jeff Gburek w ramach festiwalu EXPERYMENT 2010. **Zbąszyń, Poland**

**2010.04** Projekt kostiumów do międzynarodowego spektaklu tanecznego *Wolf's Mouth* - choreografia: Raul Saldariaga - **Amsterdam, Holandia.**

**2012.12** *The End of the World* - Prowadzenie warsztatów i wystawa rysunku w galerii plenerowej na *World Rainbow Gathering*, **Palenque, Chiapas, Meksyk.**

- 2013.10 – 2014.02** Prowadzenie autorskich warsztatów rysunku- *Visionary Gardens* - Garden Center Community, **Londyn, Wielka Brytania.**
- 2014. 11** – Praca przy renowacji 6 rzeźb Henryka Burzca, kier. art. plastyk Czesław Jałowecki, **Zakopane, Polska.**
- 2014 - 2015** Projekt kolekcji obrazów i pocztówek inspirowanych architekturą i pejzażem miasta, Cykliczne Warsztaty Malarskie w Przestrzeni Miejskiej -*Pejzaże Porto*. **Porto, Portugalia.**
- 2015.03** Praca jako tłumacz przy montażu rzeźby Moniki Sosnowskiej *Architectonisation* w Muzeum Sztuki Współczesnej Serralves w **Porto, Portugalia.**
- 2015. 04** Projekt kostiumów i udział w performensie *Life is a Circle*. Espacao Compasso, **Porto, Portugal.**
- 2016.10 – 2018.02** Studia na kierunku Malarstwo w Instytucie Sztuk Pięknych, Akademii Jana Długosza, **Częstochowa, Polska.**
- 2016.10** *Malarze*, Udział w wystawie zbiorowej studentów AJD. Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Galeria Konduktorownia, **Częstochowa, Polska.**
- 2017. 02** *Rysunkarze*, Udział w wystawie zbiorowej studentów AJD. Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Galeria Konduktorownia, **Częstochowa, Polska.**
- 2017. 04** *Atlantis* – Projekt autorski. Plenerowa Wystawa Indywidualna w Galerii Sztuki Niezależnej *Grodziec*. Wystawa dla społeczności lokalnej organizowana w miejscu zamieszkania w Będzinie – Grodźcu przy współpracy z Drukarnią *Magic*. **Będzin, Polska.** Publikacja autorskiego katalogu.
- 2017.04** Udział w wystawie zbiorowej organizowanej przez III Pracownię Malarstwa prof. Ajd Wł. Kuleja i ad D. Słoty oraz MOK Kłobuck. **Kłobuck, Polska.** Projekt plakatu do w/w wystawy.
- 2017. 05** *ZA-TOR 2017-* Udział w plenerze artystycznym organizowanym przez Gminę Zator oraz Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie. **Zator, Polska.**
- 2017.06** *Malarze* - Udział w wystawie zbiorowej. Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych - Galeria Konduktorownia, **Częstochowa, Polska.**
- 2017. 06** XVIII Festiwal Sztuki Wysokiej *Stalowe Anioły* w Bytomiu - Wyróżnienie w konkursie i udział w wystawie zbiorowej, Galeria *Stalowe Anioły* – **Bytom, Polska.**
- 2017.06** *Szkicowanie na mottach* - Udział w plenerze artystycznym organizowanym przez Grupę Elanex i dra Adama Rokowskiego. **Częstochowa, Polska.**
- 2017.08** *Art of Nature* - Udział w międzynarodowym sympozjum w Słowenii. Udział w wystawie Zbiorowej w Galerii TIR **Nova Gorica, Słowenia.**
- 2017. 09** Plener artystyczny organizowany przez *Szydłowieckie Centrum Kultury Zamek*, **Szydłowiec, Polska.**

- 2017. 10** *Szkicowanie na Mottach*- Poplenerowa wystawa zbiorowa , Galeria Instytutu Sztuk Pięknych, **AJD Częstochowa, Polska.**
- 2017.11** *ZA-TOR 2017*- Udział i I Wyróżnienie w poplenerowej zbiorowej wystawie organizowanej przez Gminę Zator oraz Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie **Zator, Polska.**
- 2018.01** *ZA-TOR 2017* - Udział w poplenerowej wystawie w Uniwersytecie Radomskim, **Radom, Polska.**
- 2018.01** Poplenerowa wystawa zbiorowa organizowana przez Szydłowieckie Centrum Kultury Zamek w Szydłowcu- **Szydłowiec, Polska.**
- 2018.02** Wystawa Zbiorowa – *Collaborative Project* – Projekt pomiędzy Wydziałem Sztuk Pięknych Uniwersytetu w Chiang Mai a Wydziałem Malarstwa Akademii Jana Długosza w Częstochowie, **Chiang Mai, Tajlandia**
- 2018.03** Wystawa dyplomu magisterskiego *Labirynt Zdarzeń*, Galeria Konduktorownia. Obrona z wyróżnieniem dyplomu magisterskiego, wydz. Sztuk Pięknych, kier. malarstwo sztalugowe, promotor prof. AJD Włodzimierz Kulej. **AJD Częstochowa, Częstochowa, Polska.**
- 2018.03** *ZA-TOR 2017* Poplenerowa wystawa w Galerii Promocyjnej ASP, **Kraków, Polska.**
- 2018.03** *Rysunkarze* - Udział w wystawie zbiorowej. Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych - Galeria Konduktorownia, **Częstochowa, Polska**
- 2018.04** *Incident Accident \_ Young Generation* kur. A.Wawrzkiwicz i M. Pawełczyk. Udział w 4. Międzynarodowym Festiwalu Sztuki i Muzyki w Częstochowie. **Częstochowa, Polska.**
- 2018. 05** *NadRysować*- Galeria Wozownia, Toruń .Udział w międzynarodowej wystawie rysunku studenckiego organizowanej przez UMK Toruń i Galerię Wozownia. **Toruń, Polska**
- 2018. 04 – 2018. 10** Rezydencja Artystyczna w Cable Street Studios and Gallery, **Londyn, Wielka Brytania.**
- 2018. 06 –** Prowadzenie Warsztatów Artystycznych dla firmy Cowlig and Wilcox. **Londyn, Wielka Brytania.**
- 2018.09 –** Indywidualna wystawa malarstwa w „Cable Street Studios and Gallery.” **Londyn, UK**

## NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

- 2017. 06** Wyróżnienie w XVIII Festiwal Sztuki Wysokiej *Stalowe Anioły* w Bytomiu. Udział w konkursie i wystawie zbiorowej, Galeria *Stalowe Anioły*, **Bytom, Polska.**
- 2017.11** Nagroda W poplenerowej zbiorowej wystawie *ZA-TOR 2017* organizowanej przez Gminę Zator oraz Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie. **Zator, Polska.**
- 2018.03** Obrona dyplomu magisterskiego z wyróżnieniem. AJD Częstochowa, **Częstochowa, Polska.**

## PUBLIKACJE

- 2014. 11** Publikacja artykułu na stronie internetowej miasta Zakopane: Renowacja 6- ciu rzeźb Henryka Burzca pod kier. Cz. Jałowieckiego - [www.zakopane.eu/aktualnosci/listopad-2014/rzezby-burzca-jak-nowe](http://www.zakopane.eu/aktualnosci/listopad-2014/rzezby-burzca-jak-nowe) **PL**
- 2017.04** Publikacja katalogu prac dla projektu autorskiego *Atlantis*. **PL**
- 2017. 08** Publikacja w 5-tym numerze lokalnego miesięcznika *Grodziec Info* wydawanego przez Towarzystwo Przyjaciół Grodzca (artykuł o twórczości). **PL**
- 2017.11** *ZA-TOR 2017*. Publikacja w katalogu wystawy poplenerowej. **PL**
- 2018.01** Publikacja w katalogu wystawy poplenerowej organizowanej przez *Szydłowieckie Centrum Kultury Zamek*. **PL**
- Publikacja na stronie miasta Szydłowiec:*  
<http://naszszydlowiec.pl/2018/02/01/wystawa-poplenerowa-sztydlowieckiego-pleneru-malarskiego-juz-otwarta/>
- 2018.01** Projekt okładki dla brytyjskiego czasopisma *The London Reader, Contemporary Voices in Creative Writing*, Winter 2017. **UK**
- 2018.04** Projekt okładki dla brytyjskiego czasopisma *The London Reader, Contemporary Voices in Creative Writing*, Spring 2018. **UK**

## Doświadczenie Zawodowe:

**2008.01 – 2010.11** Praca jako Scenograf w Studio Fotografii Reklamowej *Perspective*.  
**Poznań, Polska.**

**2009.04 - 05** Praktyki zawodowe w Teatrze Nowym im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu.  
**Poznań, Polska.**

**2009- 2010** Praca jako freelancer scenograf i kostiumolog w zespole artystycznym prof. nadzw UAP Piotra Tetlaka organizującym widowiska i spektakle plenerowe. **Poznań, Polska**

**2010. 08** Projekt Scenografii do performansu muzycznego grupy Tuńczyk i Jeff Gburek w ramach festiwalu EXPERYMENT 2010. **Zbąszyń, Poland**

**2010.04** Projekt kostiumów do międzynarodowego spektaklu tanecznego *Wolf's Mouth* - choreografia: Raul Saldariaga -Projekt kostiumów do międzynarodowego spektaklu tanecznego, **Amsterdam, Holandia.**

**2011- 2012** Organizacja cyklicznych zajęć z rysunku z modelem dla podróżników z portalu *Couchsurfing – Couchsurfing Life Drawing*. **Londyn, Wielka Brytania**

**2012.12** *The End of the World* - Prowadzenie warsztatów i wystawa rysunku w galerii plenerowej na *World Rainbow Gathering*, **Palenque, Chiapas, Meksyk.**

**2013.10 – 2014.02** *Visionary Gardens* - Prowadzenie warsztatów rysunku, Garden Center Community, **Camden Town, Londyn, Wielka Brytania.**

**2014. 11 –** Praca przy renowacji 6 rzeźb Henryka Burzca, kier. art. plastyk Czesław Jałowecki, **Zakopane, Polska.**

**2014 - 2015** Projekt kolekcji obrazów i pocztówek inspirowanych architekturą i pejzażem miasta, Cykliczne Warsztaty Malarskie w Przestrzeni Miejskiej *-Pejzaże Porto*. **Porto, Portugalia.**

**2015. 04** Projekt kostiumów i udział w performensie *Life is a Circle*. Espacao Compasso, **Porto, Portugal.**

**2010 – teraz** Praca jako freelancer malarstwo, scenografia i kostiumy oraz grafika komputerowa.

**2018. 06** Prowadzenie Warsztatów Artystycznych dla firmy Cowlig and Wilcox. **Londyn, Wielka Brytania.**

**2018.04- 2018.09 –**Praca w sklepie z artykułami artystycznymi **Cowling and Wilcox** na stanowisku sprzedawcy i doradcy klienta. **Londyn, Wielka Brytania.**

Dokumentacja Fotograficzna





**2018. 04 – 2018.10** Rezydencja Artystyczna w *Cable Street Studios and Gallery*, Londyn, UK.  
**2018.09** Indywidualna wystawa malarstwa w *Cable Street Studios and Gallery*. Londyn, UK.



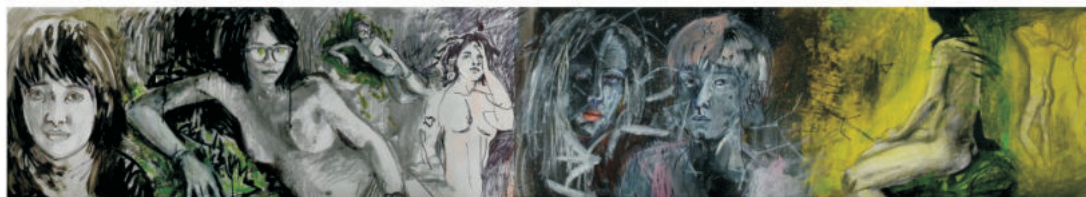
  
**COWLING  
& WILCOX**



2018. 06 – Prowadzenie Warsztatów Artystycznych dla firmy Cowling and Wilcox.  
Londyn, Wielka Brytania.



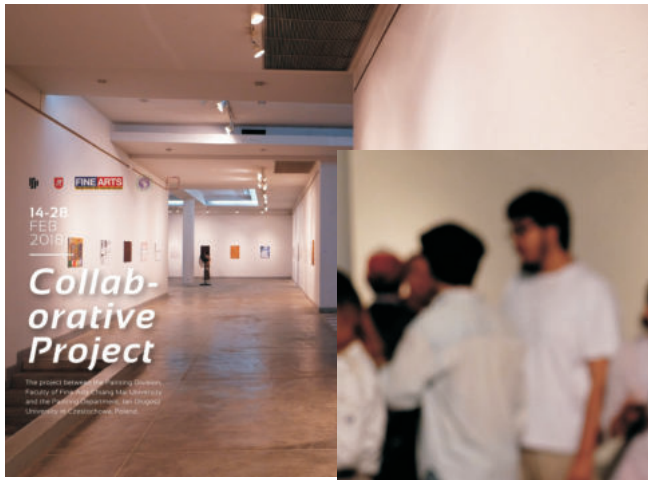
**2018. 05** *NadRysować* - Galeria Wozownia, Toruń .  
Udział w międzynarodowej wystawie rysunku studenckiego organizowanej przez UMK Toruń i Galerię Wozownia. **Toruń, Polska**



Jagoda Woźny, **Horyzont**, tusz i akryl na papierze 60 x 3000 cm, prezentowany na międzynarodowej wystawie Nadrysować w Toruniu.



2018.03 Rysunkarze - Udział w wystawie zbiorowej studentów i wykładowców AJD.  
Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych - Galeria Konduktorownia, Częstochowa, Polska



2018.02 Wystawa Zbiorowa – Collaborative Project – Projekt pomiędzy Wydziałem Sztuk Pięknych Uniwersytetu w Chiang Mai a Wydziałem Malarstwa Akademii Jana Długosza w Częstochowie, **Chiang Mai, Tajlandia**



**2018.03** Wystawa dyplomu magisterskiego Labirynt Zdarzeń, Galeria Konduktorownia. Obrona z wyróżnieniem dyplomu magisterskiego, wydz. Sztuk Pięknych, kier. malarstwo sztalugowe, promotor prof. AJD Włodzimierz Kulej. AJD Częstochowa, **Częstochowa, Polska.**







exhibition of

# young generation

incident/accident 4  
festival of Art and Music

Muzeum Częstochowskie  
Pawilon Wystawowy  
ul.7 Kamienic 4  
11.04-21.04.2018

21.04. godz.15:00 finisaż

aleksandra jakubczak/częstochowa

justyna talik/częstochowa

jagoda woźny/będzin

monika noga/żywiec

marcin jakubczak/częstochowa

paweł słota/kraków

juliusz kosiń/kraków

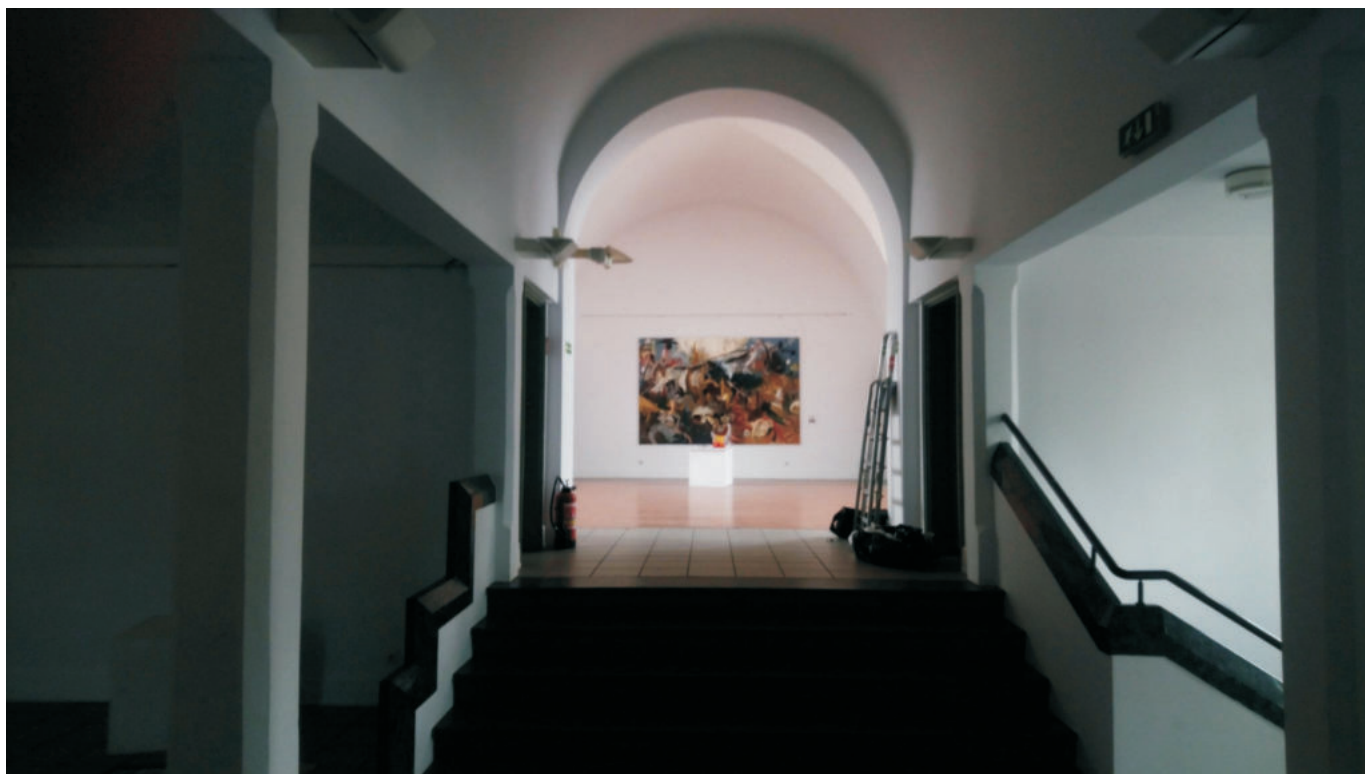
mikołaj sętowski/częstochowa

artur wawrzkiwicz/częstochowa/curator

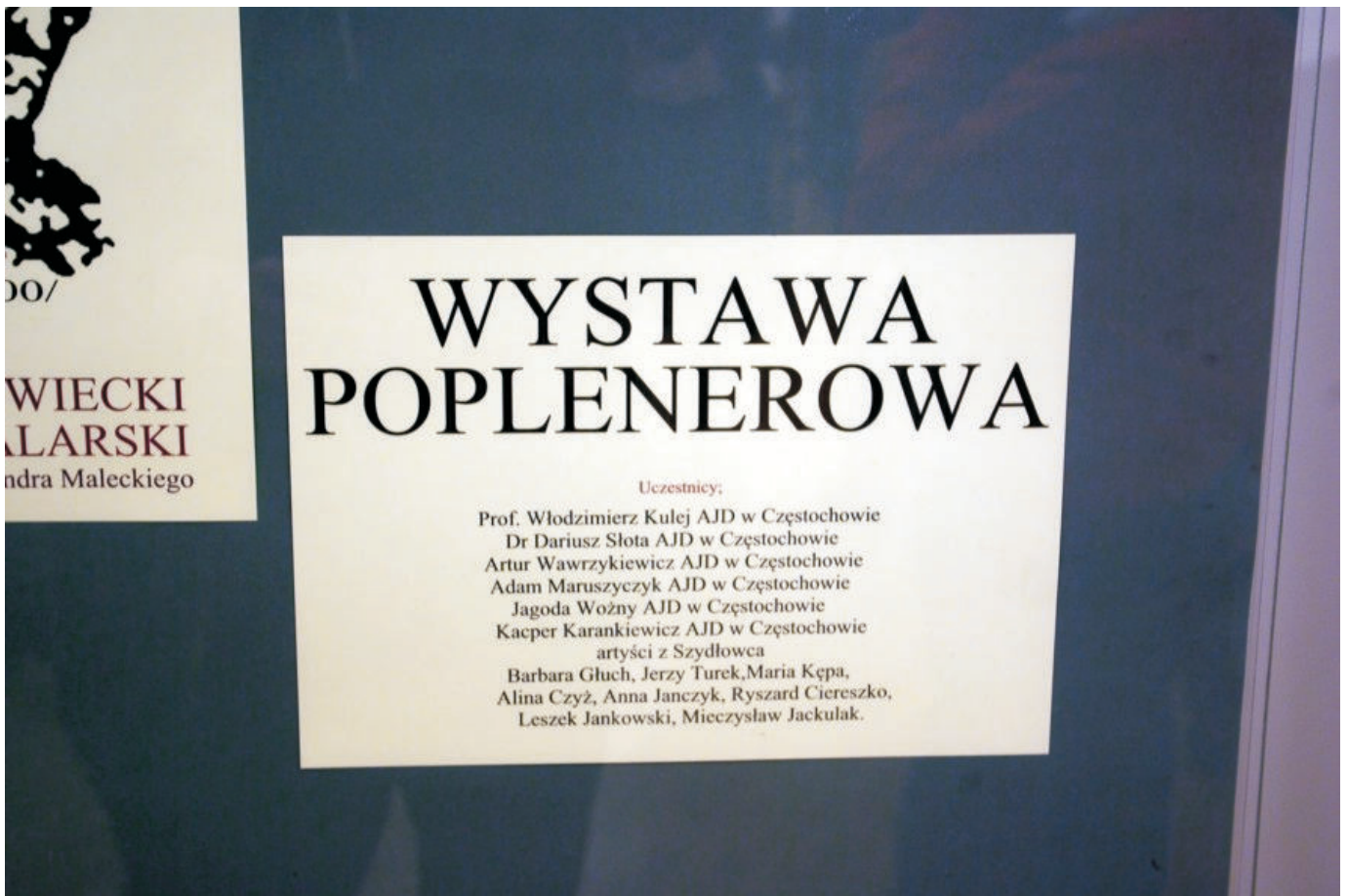
mateusz pawełczyk/częstochowa/curator



Akademia im. Jana Długosza  
w Częstochowie



**2018.04** Incident Accident \_ Young Generation kur. A.Wawrzkievicz i M. Pawelczyk.  
Udział w 4. Międzynarodowym Festiwalu Sztuki i Muzyki w Częstochowie.  
Częstochowa, Polska.



2018.01 Poplenerowa wystawa zbiorowa organizowana przez Szydłowieckie Centrum Kultury Zamek w Szydłowcu- **Szydłowiec, Polska.**





# za- tor 2017

## Międzyuczelniane Warsztaty Plenerowe

Wystawa prac pedagogów i studentów podsumowująca  
Międzyuczelniane Warsztaty Plenerowe ZA-TOR / 2017

wernisaż:

**23 marca 2018 roku** (piątek), godzina 16.00

Galeria Promocyjna  
ASP im. J. Matejki w Krakowie  
pl. Jana Matejki 13  
30-052 Kraków

czas trwania wystawy: od 24 III 2018 do 20 IV 2018





foto: Jacek Pasternak



foto: Jacek Pasternak

2017.11 ZA-TOR 2017- Udział i Wyróżnienie w poplenerowej zbiorowej wystawie organizowanej przez Gminę Zator oraz Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, **Zator, Polska.**



## Wernisaż "Szkicowania na Mottach"



Wystawę poplenerową czerwcowego szkicowania na Mottach będzie można oglądać już niebawem. Wernisaż odbędzie się w czwartek 23 listopada o 14.00 w Galerii 113 przy ul. Dąbrowskiego 14.

Wystawa jest wspólnym przedsięwzięciem Grupy Elanex, Czytelni Szkicowników oraz Nienaukowego Koła Artystyczno/Naukowego ŻAL MA MALARZ/RZALAM AM LAŻ z Katedry Malarstwa AJD.

Zaprezentowane zostaną rysunki, szkice oraz prace malarskie wykonane przez studentów, zaproszonych artystów i architektów na jednodniowym plenerze na terenie osiedla robotniczego na tzw. Mottach. Przedstawiciele Grupy Elanex opowiedzą również o działalności grupy i planach rewitalizacji zabytkowego osiedla.

Wystawa będzie czynna do 4 grudnia.



0 komentarzy



**2017.06** Szkicowanie na mottach - Udział w plenerze artystycznym organizowanym przez Grupę Elanex i dra Adama Rokowskiego. **Częstochowa, Polska.**

**2017. 11** Szkicowanie na Mottach- Poplenerowa wystawa zbiorowa ,  
Galeria Instytutu Sztuk Pięknych, AJD **Częstochowa, Polska**  
(publikacja pracy wykonanej na plenerze na portalu *Zdrowa Częstochowa*)



2017.08 *Art of Nature* - Udział w międzynarodowym sympozjum w Słowenii.  
Udział w wystawie Zbiorowej w Galerii TIR Nova Gorica, Słowenia.





**2017. 06** XVIII Festiwal Sztuki Wysokiej Stalowe Anioły w Bytomiu -  
**Wyróżnienie** w konkursie i udział w wystawie zbiorowej, Galeria Stalowe Anioły – **Bytom, Polska.**

Wydział Sztuki  
AJD Częstochowa

# WYSTAWA

PRACOWNIA DYPLOMOWA MALARSTWA

prof. AJD Włodzimierza Kuleja  
i ad. Dariusza Słoty

## STUDENCI

Karolina Skwarczyńska  
Ewa Malus  
Jagoda Woźny  
Aleksandra Kacperek  
Daria Cieślińska  
Józef Uliński  
Łukasz Rzeźnik  
Marcin Lazarowicz  
Katarzyna Cabała  
Martina Slobodnikowa  
Adam Maruszczuk  
Aleksandra Jarocka  
Pamela Ryś  
Wioletta Bogdanów  
Amelia Augustyn

## WYKŁADOWCY

prof. Ajd Włodzimierz Kulej  
ad. Dariusz Słota  
mgr Artur Wawrzekiewicz  
mgr Mateusz Pawełczyk

**KWIECIEŃ 2017**

Miejski Ośrodek Kultury w Kłobucku  
ul. Targowa 1



**AJD CZĘSTOCHOWA**

**MOK KŁOBUCK**



**2017.04** Udział w wystawie zbiorowej organizowanej przez III Pracownię Malarstwa prof. Ajd Wł. Kuleja i ad D. Słoty oraz MOK Kłobuck. **Kłobuck, Polska.**  
Projekt plakatu do w/w wystawy.

Jagoda Woźny



# MALARSTWO

**Galeria Sztuki Niezależnej** GRODZIEC

Zaprasza na wernisaż malarstwa

**J a g o d y   W o ź n y ,**

który odbędzie się

**1** kwietnia **2017** o godzinie **17.00**

ul. Racjonalizatorów **19**

**d o m k i   f i ñ s k i e**

**B ę d z i n - G r o d z i e c**

2017. 04 Atlantis – Projekt autorski. Plenerowa Wystawa Indywidualna  
w Galerii Sztuki Niezależnej Grodziec.  
Publikacja autorskiego katalogu. Będzin, Polska



2015.03 Praca jako tłumacz przy montażu rzeźby Moniki Sosnowskiej *Architectonisation* w Muzeum Sztuki Współczesnej Serralves w **Porto, Portugalia**.



**2014 - 2015** Projekt kolekcji obrazów i pocztówek inspirowanych architekturą i pejzażem miasta, Cykliczne Warsztaty Malarskie w Przestrzeni Miejskiej -Pejzaże Porto. **Porto, Portugalia.**

The screenshot shows the official website of Zakopane, Poland. At the top, there is a navigation bar with the city logo and the text "Zakopane - najbliżej Tatr". Below this, there are several utility icons: "Komunikacja miejska", "Ekologiczne Zakopane", "Park Kulturowy", "Kontakt", "Załatw sprawę", "Kalendarz imprez", and "Zamówienia publiczne". On the left side, there is a vertical menu with social media icons for Facebook, Instagram, and YouTube, and a list of city services and departments. The main content area features a news article titled "Rzeźby Burzca jak nowe". The article includes a photograph of two people standing next to a large sculpture and a text block describing the renovation project.

**Zakopane - najbliżej Tatr**

Strona główna • Rzeźby Burzca jak nowe

### Rzeźby Burzca jak nowe

Miasto zakończyło renowację 6 rzeźb autorstwa Henryka Burzca, zlokalizowanych przy ulicy Sienkiewicza, nad potokiem Bystra, obok ostatniego miejsca zamieszkania artysty. Rzeźby zostały przekazane przez Ludomię Burzec, jako darowizna dla Zakopanego w 2013 roku.

Burmistrz Janusz Majcher zadeklarował wtedy córce artysty, że wykonana zostanie renowacja rzeźb i utworzona będzie plenerowa galeria rzeźbiarsza.

W przyszłym roku zaplanowano dalsze działania, mające na celu uporządkowanie terenu, przeniesienie i renowację ostatniej rzeźby oraz mis kwiatowych, wykonanie kamiennej ścieżki, a także tablice informacyjnej o Henryku Burczu i jego rzeźbach.

(JS)

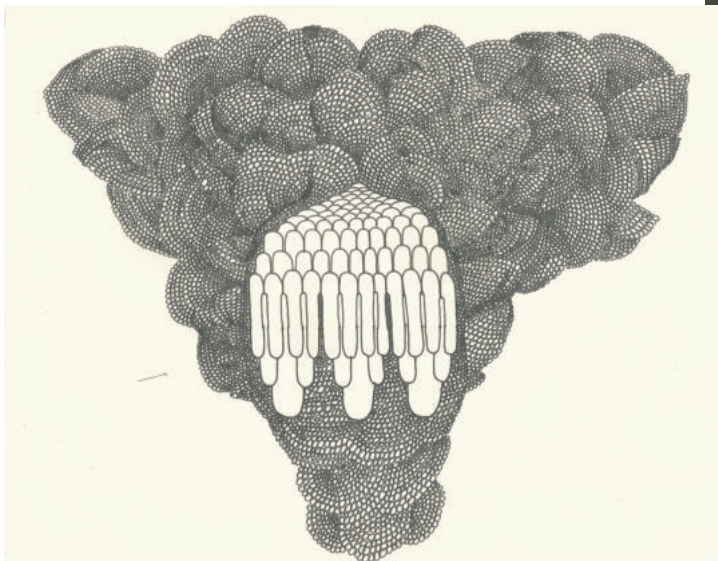
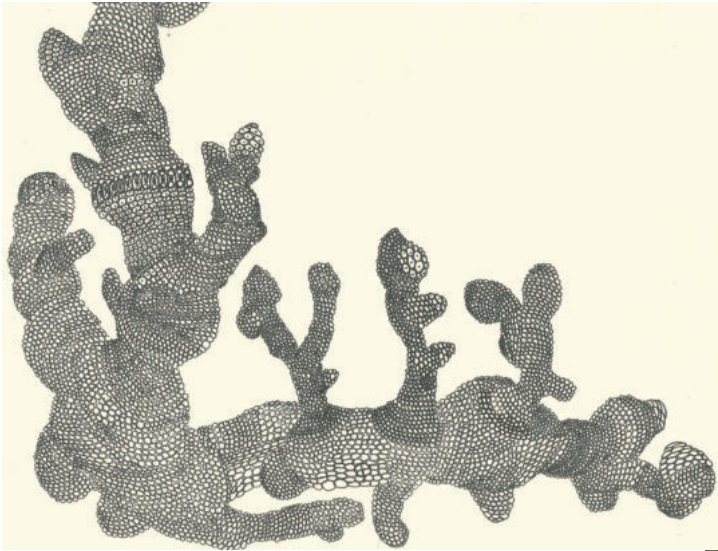


**2014. 11** – Praca przy renowacji 6 rzeźb Henryka Burzca, pod kier. art. plastyka Czesława Jałowieckiego, **Zakopane, Polska** (publikacja na stronie miasta Zakopane)



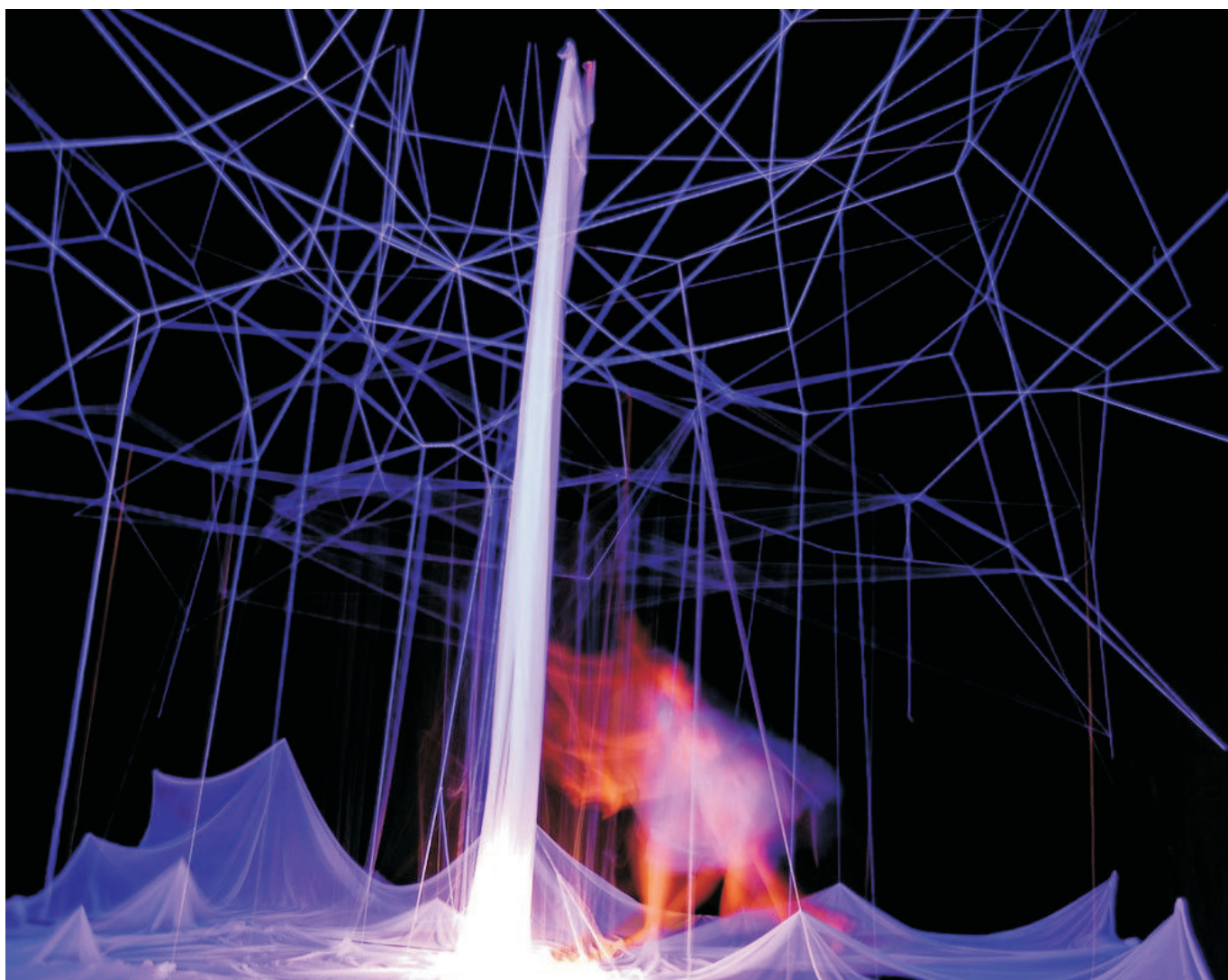




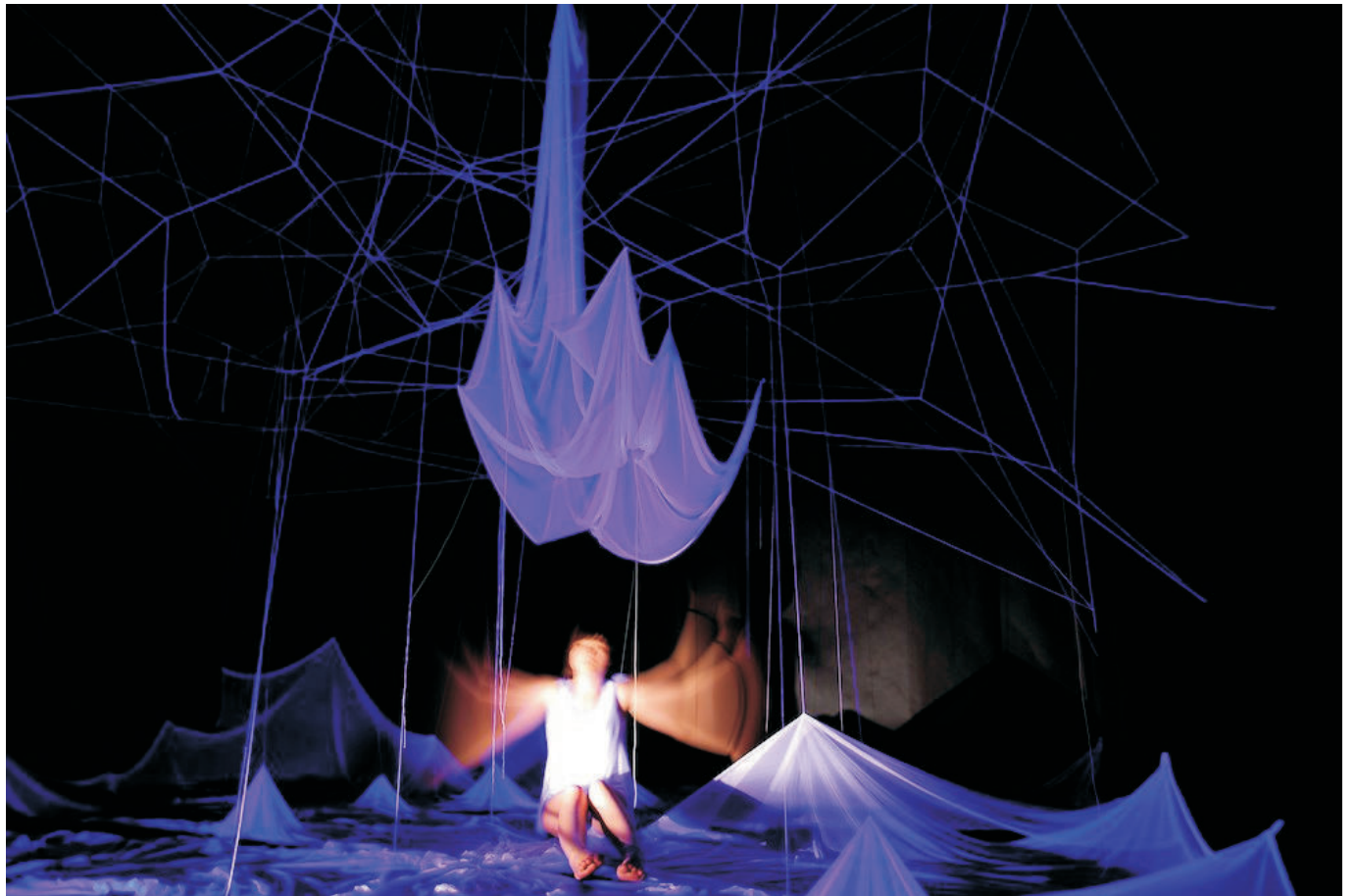
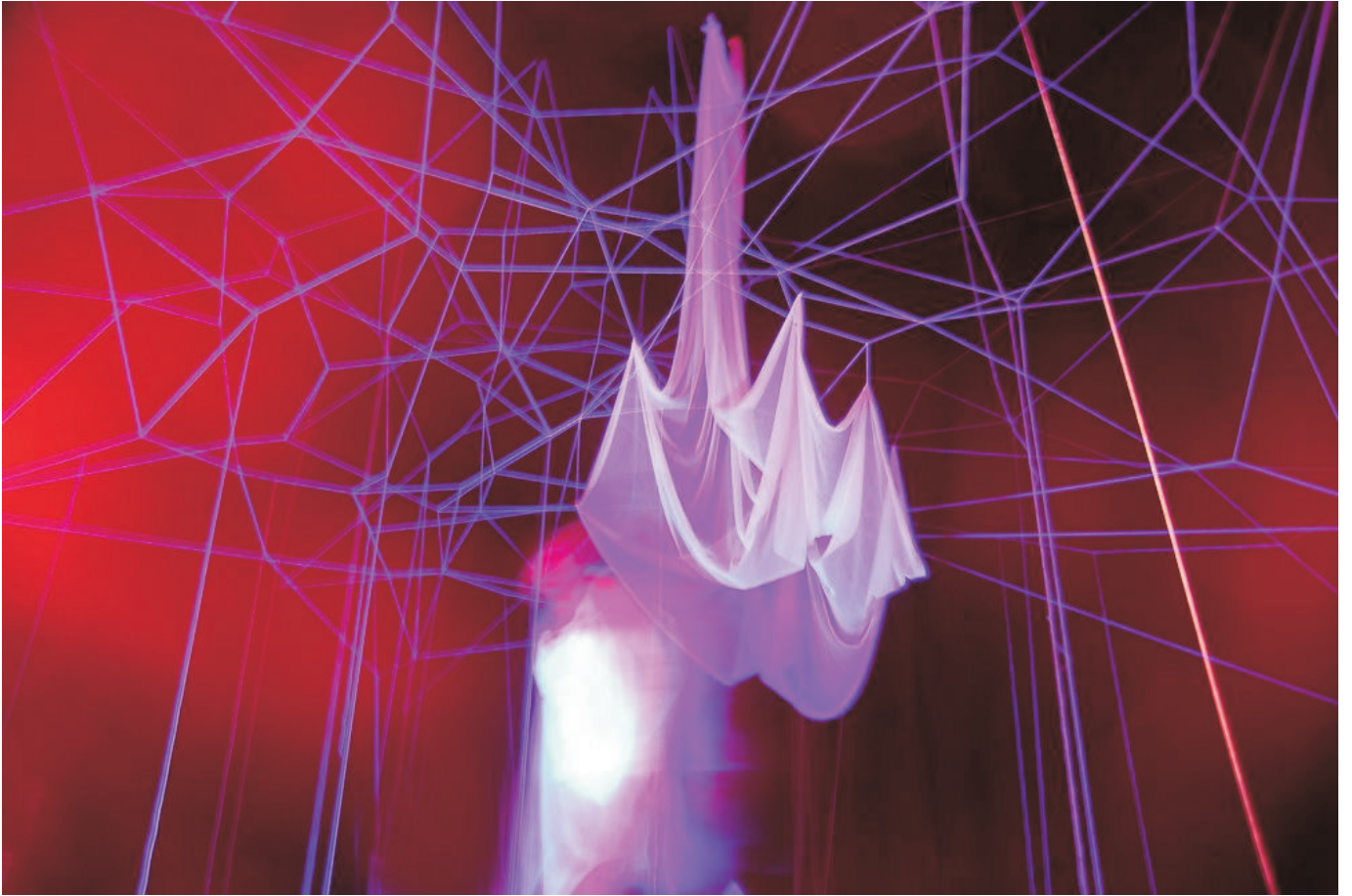


2012.12 The End of the World - Prowadzenie warsztatów i wystawa rysunku w galerii plenerowej na World Rainbow Gathering, Palenque, **Chiapas, Meksyk**

Scenografia i kostiumy



2009.06 Scenografia -Praca Licencjacka p.t.: *Dialog z Przyjacielem*- interpretacje scenograficzne *Małego Księcia*,w pracowni prof. zw. ASP Wojciecha Mullera. **Poznań, Polska.**





**2009- 2010** Praca jako freelancer scenograf i kostiumolog w zespole artystycznym prof. nadzw UAP Piotra Tetlaka, kreującym widowiska i plenerowe spektakle teatralne.  
**Poznań, Polska**





2008.01 – 2010.11 Scenografie Reklamowe w Studio Fotografii Reklamowej *Perspective*.  
Poznań, Polska.

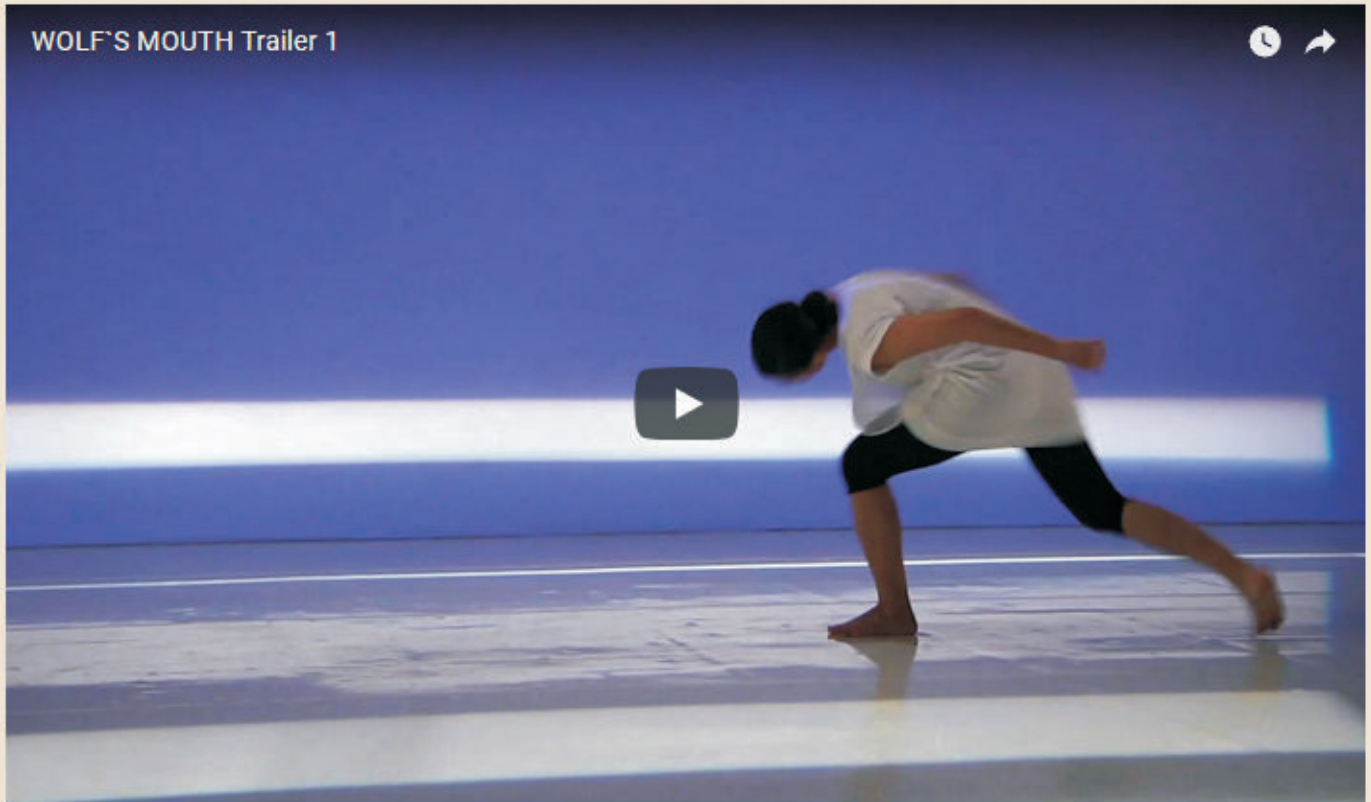


**2010.04** Udział w uczelnianych warsztatach scenograficznych z Leszkiem Mądzikiem.  
Projekt kostiumu i udział w spektaklu Ostatnia Wieczerza reż. Leszek Mądzik. **Poznań, Polska**





## TRAILER



Artistic Residence at "DANSMAKERS Amsterdam" –

Concept & Choreography: Raul Saldarriaga

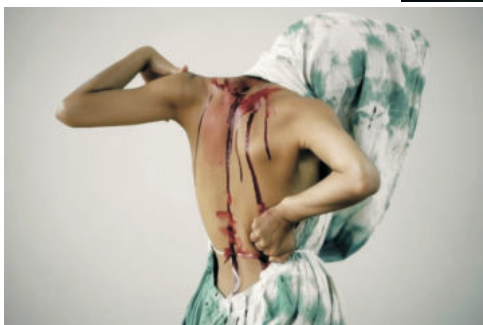
Dance: Katharina Horn, Ixchel Mendoza, Fornier Ortiz  
and Isabel Cuesta

Costume: Jagoda Woźny

Music: Mischa Marcks

Technique: Roland van Ulden

Video: Beldan Sezen



2010.04 Projekt kostiumów do międzynarodowego spektaklu tanecznego *Wolf's Mouth*  
- choreografia: Raul Saldarriaga - **Amsterdam, Holandia.**

# LOBOTOMOBIL

reż. Janusz Wiśniewski  
Teatr Nowy im. T. Łomnickiego w Poznaniu



2009.04 - 05 Praktyki zawodowe w Teatrze Nowym im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu.  
Wykonanie lalek do spektaklu *Lobotomobil* reż. Jnusz Wiśniewski.  
Poznań, Polska.



2008.10 Art and Fashion Festival. CH Stary Browar. Udział w warsztatach i projekt kostiumów na pokaz mody w ramach festiwalu Art and Fashion, **Poznań, Polska**.

Publikacje

the  
LONDON READER  
Contemporary Voices in Creative Writing

Spring 2018



After Words:  
*Animal Reflections*

Interviews with  
**Elizabeth Kolbert**  
author of *The Sixth Extinction*

and  
**André Alexis**  
author of *Fifteen Dogs*

Stories, Poetry, and Essays by

Ed Ahern, Mikki Aronoff, Janette Ayachi, Sarah Barr, Evan J. Coleman, Matt Daly,  
Meg Elison, AJ Huffman, Matthew Hollett, Tom Larsen, Wes Lee, Janet McCann,  
Christopher M. McDonough, Severine Richardson, Cecile Rossant, Benjamin Paynter,  
JJ Paynter, David F. Shultz, Daniel Scott Tysdal, Dan Veach, Melanie Whipman

2018.01 Okładka dla brytyjskiego czasopisma

*The London Reader*, Contemporary Voices in Creative Writing, Wiosna 2018. UK

the  
**LONDON READER**  
Contemporary Voices in Creative Writing

Winter 2017



*Wish You Were Here*  
Writing and Reflections on Travel

Interviews

with **Mary Morris**

author of *The Jazz Palace*

and **Don George** author of  
*Lonely Planet's Guide to Travel Writing*

Travel Stories and Poetry by

Alexis Wolfe, Allison Adair, Ben Fagan, Charles Leggett,  
Clare O'Brien, Elen Turner, Fiona Sibley, Kaz Sussman,  
Lindsay Reid, Lucas Abrahão, Mia Gaudin, M.M. Adjarian,  
Nancy Ludmerer, Rose Condo, and Sneha Abraham

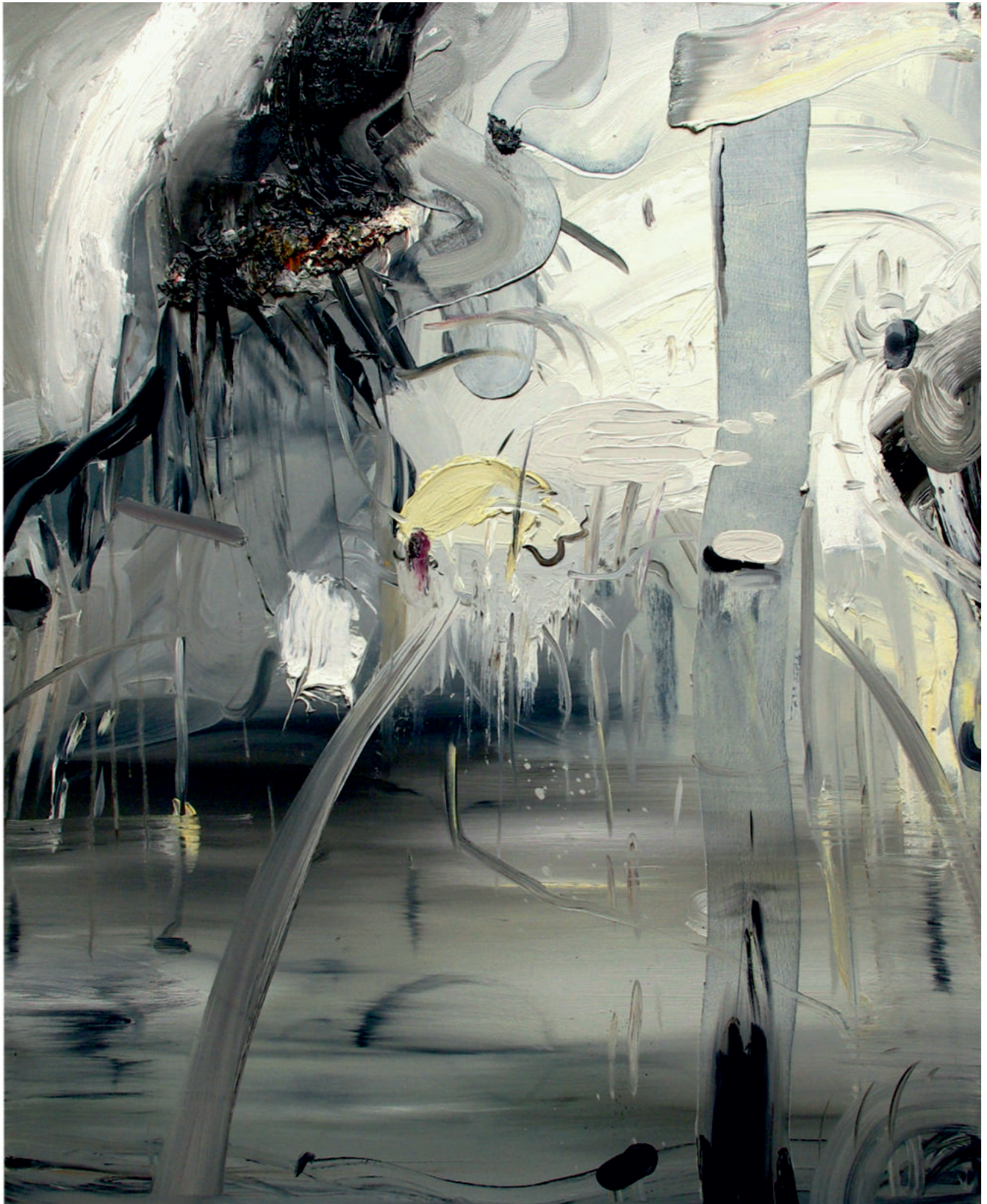
Foreword by Mark Anthony Jarman

2018.01 Okładka dla brytyjskiego czasopisma

*The London Reader*, *Contemporary Voices in Creative Writing*, Zima 2017. **UK**

MALARSTWO 2016-2018





*Bez tytułu*, olej na płótnie, 100 x 80 cm, 2017.



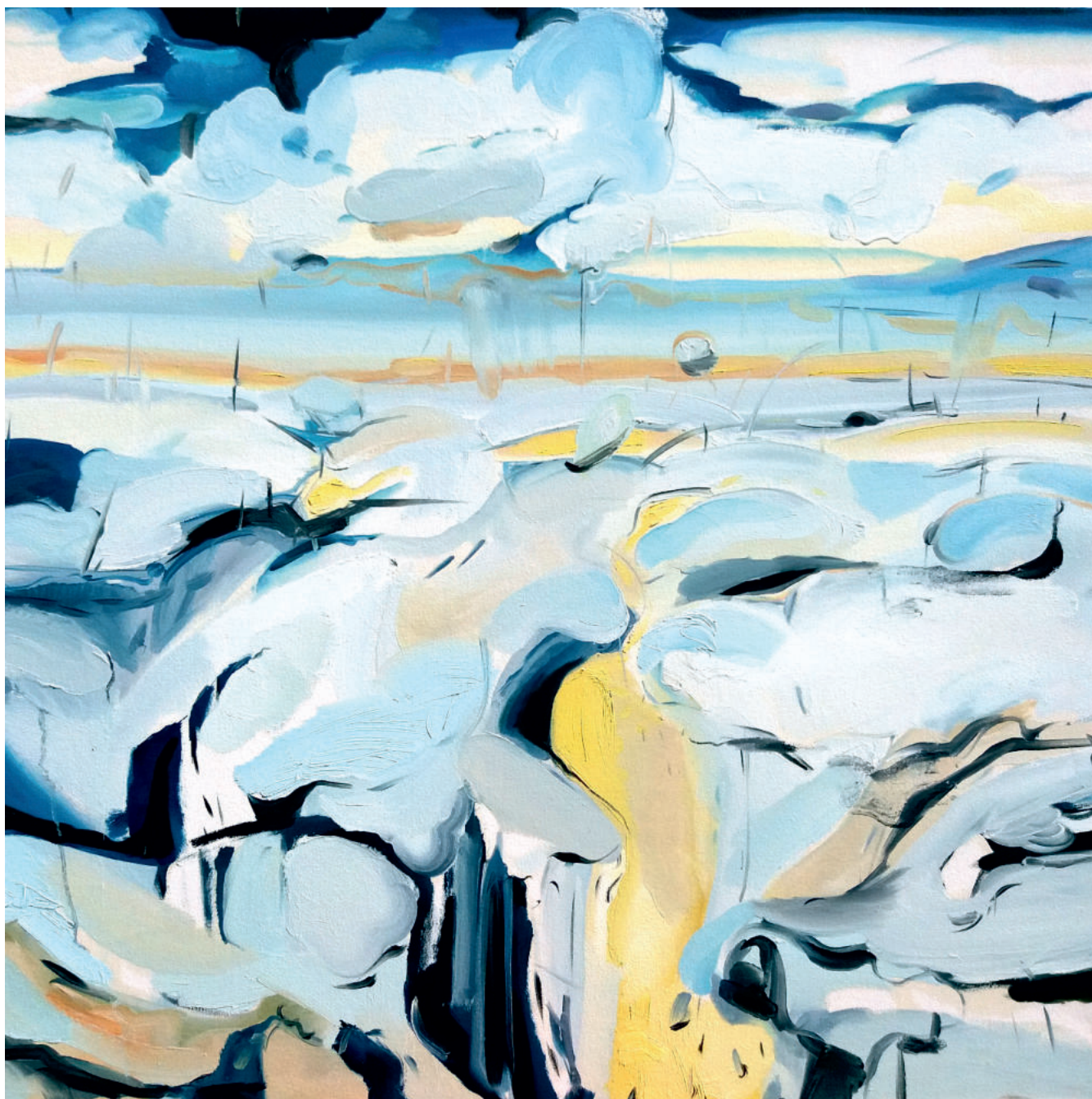
*Bez tytułu*, olej na płótnie, 120 x 90 cm, 2017.



*Bez tytułu, olej na płótnie, 120 x 90 cm, 2017.*



*Bez tytułu, olej na płótnie, 120 x 90 cm, 2017.*



*Bez tytułu, olej na płótnie, 90 x 90 cm, 2017.*



*Bez tytułu*, olej na płótnie, 90 x 90 cm, 2016.



*Bez tytułu*, olej na płótnie, 200 x 150 cm, 2018.



*Bez tytułu*, olej na płótnie, 200 x 150 cm, 2018.





*Bez tytułu, olej na płótnie, 110 x 80 cm, 2017.*



*Bez tytułu, olej na płótnie, 50 x 70 cm, 2017.*



*Bez tytułu*, olej na płótnie, 90 x 90 cm, 2016.



*Bez tytułu, olej na płótnie, 90 x 90 cm, 2017.*



*Bez tytułu*, olej na płótnie, 130 x 100 cm, 2017.



*Bez tytułu*, olej na płótnie, 100 x 80 cm, 2017.



*Bez tytułu, olej na płótnie, 100 x 60 cm, 2017.*



*Bez tytułu, olej na płótnie, 100 x 80 cm, 2017.*





*Bez tytułu*, olej na płótnie, 150 x 100 cm, 2018.



*Bez tytułu*, olej na płótnie, 110 x 80 cm, 2017.



*Bez tytułu*, olej na płótnie, 50 x 70 cm, 2016.



*Bez tytułu, olej na płótnie, 50 x 70 cm, 2016.*



*Bez tytułu*, olej na płótnie, 120 x 240 cm, 2018.



*Bez tytułu*, olej na płótnie, 90 x 90 cm, 2016.



*Bez tytułu*, olej na płótnie, 30 x 20 cm, 2017.